



## DASL01- SCUOLA DI PITTURA

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Arti Visive e Studi Curatoriali
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 836 Data del decreto: 30/09/2019
A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	DD: 836 Data: 30/09/2019
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.naba.it/it/lauree-magistrali/corsi-arti-visive-studi-curatoriali">https://www.naba.it/it/lauree-magistrali/corsi-arti-visive-studi-curatoriali</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 48 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura - - Arti Visive 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive - - Allestimento 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative	ABST 52	Storia e metodologia	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

	caratterizzanti		della critica d'arte - - Curatela 1					
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 63 (1A1)	Museologia e gestione dei sistemi espositivi - - Museologia	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
	Ulteriori attività formative	(1A1)	- Workshop interdisciplinari, progetti individuali, seminari e conferenze	6	0/150		Opzionale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 (1A1)	Inglese	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Idoneità
	Tirocinio	(1A1)	- Stage	6	0/150		Obbligatorio	

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Attività formative base	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume - - Antropologia Visuale	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte - - Curatela 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V05	Pittura - - Arti Visive 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive - - Allestimento 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Prova finale			12	0/300		Obbligatorio	Esame

#### Anni a scelta cfa: 6

	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
--	-------------------------	--	--	---	-------	--	--------------	--

#### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 24	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: -Produrre e valutare la cultura visiva, le arti visive e performative, gli studi curatoriali, l'exhibition design, il management dell'arte contemporanea, la scrittura e la critica d'arte. -Applicare i diversi ambiti di ricerca dell'arte contemporanea attraverso una progettualità che consente lo sviluppo di una carriera professionale. -Elaborare le potenzialità offerte da un modello interdisciplinare che vede l'arte come strumento di sviluppo storico, sociale, culturale ed estetico. **COMPETENZE ARTISTICHE, CONCETTUALI E COGNITIVE** Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: -Ideare progetti di artistici e curatoriali complessi in grado di misurarsi con il sistema professionale. - Analizzare il panorama della cultura visiva contemporanea attraverso una approfondita preparazione teorica. - Utilizzare un vocabolario estetico e visivo approfondito al fine di operare con le immagini -Conoscere ed elaborare i principali ambiti della ricerca e delle metodologie teoriche dell'arte contemporanea. -Elaborare soluzioni artistiche e curatoriali innovative ed efficaci attraverso un approccio professionale coerente. -Ideare e sviluppare soluzioni estetiche innovative, nuovi approcci concettuali alla cultura visiva contemporanea. -Sapere valutare i propri elaborati e gli elaborati altrui con professionalità e metodo. **COMPETENZE PRATICHE E PROFESSIONALI** Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: -Organizzare progetti artistici e curatoriali complessi mediante una struttura innovativa e sostenibile. -Sviluppare competenze avanzate nella produzione di opere d'arte, spazi espositivi, archivi e documentazione. -Sviluppare competenze di scrittura, impaginazione e comunicazione del proprio lavoro. -Realizzare progetti artistici e curatoriali tenendo conto delle connessioni con il mercato dell'arte. - Conoscere e interagire con le figure attive nel sistema dell'arte contemporanea. -Conoscere e applicare soluzioni espositive e artistiche innovative, connesse alle esigenze di un sistema internazionale. **COMPETENZE GENERALI** Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: -Lavorare individualmente e in gruppo in modo virtuoso attraverso la collaborazione con diverse figure professionali. -Comunicare efficacemente le proprie idee e opinioni, in forma sia scritta, sia verbale. -Valutare la propria preparazione e identificare eventuali aree formative o percorsi di approfondimento. -Utilizzare efficacemente i principali strumenti informatici professionali. - Individuare e indirizzare correttamente le proprie aspirazioni professionali.

### C2 - Prova Finale

La prova finale del Diploma di II livello consiste nella discussione, davanti ad un'apposita commissione giudicatrice formata da almeno cinque docenti, di una tesi finalizzata alla realizzazione di un progetto. Il documento finale di tesi è costituito dalla presentazione della ricerca e dagli elaborati progettuali finali ed è volta a dimostrare in modo integrato le competenze critiche, progettuali e realizzative acquisite dallo studente nel corso del biennio di specializzazione. Nello sviluppo della tesi lo studente è seguito dal docente relatore che approva l'abstract, incontra lo studente per il monitoraggio della ricerca, dà il nulla osta finale alla discussione ed esprime il giudizio di accompagnamento con cui lo studente sarà presentato alla Commissione di diploma. La tesi è individuale. La ricerca può essere finalizzata anche ad un prodotto realizzato collettivamente da un gruppo di studenti (esempio: video, collezione, spettacolo). La parte della presentazione della ricerca dovrà costituire un documento personale e dovranno essere definiti fin dalla fase di approvazione dell'abstract i ruoli attribuiti a ciascuno studente.

### C3 - Prospettive occupazionali

Gli studenti diplomati possiedono gli strumenti teorici, tecnici e progettuali per iniziare un percorso professionale in vari ambiti dell'industria, tra cui: Artista; Curatore; Critico d'arte; Art Director; Giornalista d'arte; Exhibition designer; Direttore di museo o galleria; Art dealer; Consulente per casa d'aste. I Diplomati in Art Visive e Studi Curatoriali possono intraprendere ulteriori percorsi di studio a livello Dottorale.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Gli studenti devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli studenti devono saper applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti devono dimostrare la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti devono sviluppare quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

## Sezione D - Gestione Documenti

**A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante**

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**No**

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si Universality: Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

Documenti Eliminati:  
Prot. n. 24-dichiarazione di veridicità e conformità-AVSC\_14febbraio2022.pdf eliminato il 24/02/2022

D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

Documenti Eliminati:  
29797-REG-1637671869041-Valutazione+periodica+positiva-signed.pdf eliminato il 03/02/2022

## Sezione E - Valutazione ANVUR

### E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto  <i>Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 07/03/2022
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 01/03/2022
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 16/02/2022
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 17/02/2022
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	Documento Inserito

	<a href="#">visualizza</a> 16/02/2022
<b>E1.5 - Internazionalizzazione</b>	
<i>In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 01/03/2022
<b>E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione.</b>	
<i>In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 01/03/2022
<b>E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione.</b>	
<i>Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 01/03/2022
<b>E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione.</b>	
<i>Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 17/02/2022
<b>E1.9 - Fotografie relative alle attività artistico-scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 01/03/2022
<b>E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 16/02/2022

## E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

<b>E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 09/03/2022
Documenti Eliminati: NABA Roma MIUR Feb 2022.pdf eliminato il 09/03/2022	
<b>E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 09/03/2022
Documenti Eliminati: NABA Roma MIUR Feb 2022.pdf eliminato il 09/03/2022	
<b>E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 22/02/2022

## E3 - Requisiti di docenza

<b>E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 07/03/2022
<b>E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)</b>	

	2
<b>E3.3 Numero di docenti fuori titolarità</b>	0
<b>E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)</b>	8
<b>E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno</b>	24
<b>E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati</b>	15

## Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente	Ruolo Settore	Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 48 + 6 gruppi opzioni</b>							
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia	6	Casolaro Gea	CO	ABPR 31 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura - - Arti Visive 1	12	Benassi Elisabetta	CO	ABA V05 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive - - Allestimento 1	12	Brinkmanis Andris	TI	ABPR 36 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	Vannini Elvira	CO	ABST 51 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte - - Curatela 1	12	Scotini Marco	TI	ABST 52 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 63 (1A1)	Museologia e gestione dei sistemi espositivi - - Museologia	6	Cestelli Guidi Anna	CO	ABVPA 63 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 (1A1)	Inglese	4	Pontolillo D'Elia Valentina	TI	ABLIN 71 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
<b>Secondo anno cfa: 60</b>							
Base	Attività formative base	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume - - Antropologia Visuale	6	Staid Andrea	CO	ABST 46 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	Iaquinta Caterina	CO	ABST 47 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte - - Curatela 2	12	Scotini Marco	CO	ABST 52 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V05	Pittura - - Arti Visive 2	12	Romito Lorenzo	CO	ABA V05 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive - - Allestimento 2	12	Cerizza Luca	CO	ABPR 36 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
<b>Anni a scelta cfa: 6</b>							

## E4 - Risorse finanziarie

**E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio**

Documento Inserito [visualizza](#)  
18/02/2022

## **E5 - Organizzazione e centralità dello studente**

### **E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola**

*Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna*

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
16/02/2022

### **E5.2 - Consulta degli studenti**

*Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)*

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
07/03/2022

### **E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti**

*Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica*

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
22/02/2022

**Scheda chiusa il: 10/03/2022**